

アートとファームの学校

[丸の内分校]



◇ゴールドデン・シクスティーズ出版◇安条条約自然承認・東大生樺美智子死亡◇カラーテレビ放送開始◇日本アート・シアター・ギルド発足◇社会党委員長浅沼稻次郎刺殺◇池田内閣国民所得倍増計画◇坂本九「上を向いて歩こう」ヒット◇キューバ危機◇「鉄腕アトム」テレビ放映開始◇吉展ちゃん誘拐事件発生◇テレビ初宇宙中継ケネディ暗殺

東京オリンピック 開催◇東海道新幹線開業◇フジTV「勝抜きエレキ合戦」

放映開始◇米軍北ベトナム爆撃開始◇白土三平「カムイ伝」連載開始◇ティーチ・イン活発◇週刊「平凡パンチ」創刊◇ゴダール「気狂いピエロ」公開◇アイビー・ルック流行◇現代アート「ゼロ次元」結成◇小田実「ベ平連」結成デモ◇長嶋・王全盛時代◇農村過疎化・都市過密化急加速◇日活映画「黒い雪」フィルム押収◇土方巽「暗黒舞踏派」結成

ザ・ビートルズ

来日◇蒸発人間8万人突破◇唐十郎「状況劇場」結成◇ポップアート「イエイエ」ブーム◇大江健三郎「万延元年のフットボール」刊行◇漫画「ガロ」創刊◇熊本水俣病・イタイイタイ病・新潟水俣病・四日市喘息◇グループ・サウンド大流行◇佐藤首相南ベトナム訪問阻止で京大生死亡

あしたのジョー 連載開始◇エンタープライズ佐世保入港◇円谷幸吉自殺◇文化庁

発足◇「話の特集」創刊◇アメリカン・ニュー・シネマ◇金嬉老ライフル籠城◇サイケデリック・アート◇バリ五月革命◇ウッドストック・ロックフェス開催◇吉本隆明「共同幻想論」刊行◇大学全共闘結成◇フォーテン族出現◇草月アートセンター「実験映画・前衛映画フェスティバル」開催◇岡林信康「山谷ブルース」発表◇川端康成ノーベル賞受賞◇東映・日活「やくざ映画」全盛期◇東大全

東大安田講堂

共闘VS三島由紀夫◇三億円事件 封鎖解除◇新宿駅西口地下広場フォークゲリラ◇新宿花園神社に状況劇場・渋谷に天井棧敷◇映画「男はつらいよ」第一作◇アポロ11号月面着陸◇永山則夫連続ピストル事件◇日本GNP世界第二位◇池袋バルコ開店◇「真夜中のカーボーイ」封切り◇「赤色エレジー」連載開始

黄金の10年間を、語る+視る+聴く

無期限・無際限に遡行する1960年代への源流クルージング

Vol.4 「情報誌の誕生とカウンターカルチャー」

まず時代の行方を照らし出したのは情報誌だった。サブカル論を超えた視点を提示。

講師：小堀 純 (編集者・ライター)

日時：2015年10月29日(木) 18:30～

両会場：丸の内テラス (岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402)

各回参加費：1,500円

※第5回以降の予定

・11月 中村祐之：三島由紀夫—秘められた恋

※以下順不同

- ・田川 律：フォーク
- ・鎌田哲哉：吉本隆明
- ・能勢伊勢雄：実験映画

◎小堀 純 (こほり じゅん)



1953年愛知県名古屋生まれ。編集者・ライター。元・京都造形芸術大学客員教授。大阪編集教室講師。『名古屋プレイガイドジャーナル』の演劇担当兼編集長、大阪の『プレイガイドジャーナル(ぶがじゃ)』編集長、季刊誌『劇の宇宙』編集長を経て、現在フリーの編集者・ライターとして活動。北村想、内藤裕敬の戯曲集、中島らもの作品賞のほか『OMS戯曲賞』などの書籍の編集を数多く手がける。扇町ミュージアムスクエアや大阪演劇祭・大阪現代演劇祭、精華演劇祭などの企画に係わってきた。元・精華演劇祭企画委員代表。著書に『“せんべろ”探偵が行く』(中島らも共著・集英社文庫)。

	オリент美術館□	ホテルエクセル
← JR岡山駅	東山線「城下」電停↓	□
	□	● 栗山ビル 4F
表町南側	岡山シンフォニーホール	□ コンフォートホテル

↑岡山駅より路地裏電車東山線「城下」下車、徒歩5分

主催：特定非営利活動法人アートファーム

[お問合せ/お申込み]

NPO法人アートファーム 事務局

〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402

TEL=086-233-5175

FAX=086-294-3764

http://www.artfarm.or.jp

E-mail=info@artfarm.or.jp