



■NPO法人アートファームは、2022年に創立から30年を迎えます。それなりの歳月の中で、地域社会と舞台芸術をつなぐさまざまな活動に取り組みながら、これまでに創造発信事業、人材育成事業、鑑賞促進事業、普及啓発事業、協働連携事業など、5つの柱となる事業を継続してきました。

■私たちは創立時のマニフェストに次のように掲げています。「未踏の荒野を開墾するように、岡山の文化風土に蒔かれた小さな種子を、たいせつに育ててゆきたい。より豊かな舞台芸術を实らせるための百年浪漫」と。

■まだまだ先は遠い気がします。いまミッションの途上にあつて、これまでの営為をひも解きながら、これからの進むべき方途を明らかにしてゆく「Reborn 30」。生まれ変わるために新しいステージをめざして。

公開★講座

平田オリザの 文化芸術夜話

劇作家・演出家の平田オリザ氏には、私たちNPO法人アートファームが、市民活動として1992年に発足させた岡山河畔劇場の旗揚げ公演で、内田百閒原作『阿房列車』の翻案に関わっていただきました。それ以後も主宰の青年団公演やワークショップやセミナーの講師として幾度も当地に赴いていただき、NPOの立ち上げにも尽力をいただきました。いわば、私たち団体にとっては「運命の人」ともいえるべき演劇人です。

その平田氏が2019年、東京から兵庫県豊岡市に移住し、昨年3月には市内に江原河畔劇場を創設され、秋にはコロナ禍のなか豊岡演劇祭を開催され、今春4月には同市に開学する芸術文化観光専門職大学の学長に就任されます。東京よりは近くなった平田氏に、ますます多忙を極めるなか、同じ「河畔の人」としてエール交歓の夜話をさせていただきます。

そこがもつと知りたい、オリザさん！

演劇のこと、地域と劇場のこと、教育や社会のこと、日本と世界のこと、今日から明日へのこと。文化芸術夜話でしか聞けないビビッドな話題の数々を、ちよつとフランクにフリーな感じで縦横に語っていただきます。

◇2021年1月29日(金) 午後7時 会場 岡山国際交流センター

◇2021年2月20日(土) 午後7時 会場 岡山国際交流センター

聴講人数 20人程度(申込先着順) 参加費 2000円(当日受付受領)

※新型コロナウイルス感染防止のため、聴講人数を制限しています。お申し込みは早めにお問い合わせください。来場のマスク着用、受付での検温、消毒、問診にもご協力ください。

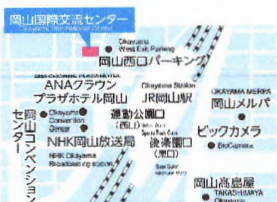
1962年東京生まれ。劇作家、演出家。城崎国際アートセンター芸術監督、こまばアゴラ劇場芸術総監督。劇団「青年団」主宰。四国学院大学社会学部教授。兵庫県豊岡市に2021年開学予定の国際観光芸術専門職大学(仮称・構想中)学長候補。2019年より豊岡市日高町に移住し、2020年に劇団の新拠点となる江原河畔劇場を設立。演劇の手法を用いた多様性理解・コミュニケーション教育にも取り組んでいる。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、2019年『日本文化盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。



[主催/問合せ/申込み]

NPO法人アートファーム 事務局
〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 粟山ビル 402
TEL:086-233-5175
FAX:086-294-3764
E-mail:info@artfarm.or.jp
URL:https://www.artfarm.or.jp

[助成]  兵庫県 福成教育文化振興財団



会場:岡山国際交流センター
岡山市北区奉還町2-2-1
TEL:086-256-2905
JR岡山駅西口から徒歩3分
同センターには一般駐車場はありません。