

事業名	岡山芸術交流 2022 広報連携事業 アーティスト・イン・スクール 廃校プール公演『ドン・キホーテ』
特色	岡山市の中心市街地にある廃校小学校として、その利活用が課題となっている旧内山下小学校の屋外プールを会場に、実験的な新演出を駆使した野外公演『ドン・キホーテ』を開催する。アーティスト・イン・スクールと銘打って、創作・練習のために岡山市に滞在する演出家・小野寺修二と俳優・藤田桃子を講師に、岡山自主夜間中学校の生徒を対象にしたワークショップも併催する。
作品	原作:ミゲル・デ・セルバンテス 17世紀初頭の物語は、騎士道に熱中するあまり自分を伝説の騎士だと思い込んだ男ドン・キホーテが、痩せこけたロバのロシナンテと従者サンチョ・パンサを引き連れて遍歴の旅を続ける。
陣容	演出:小野寺修二 出演:藤田桃子、大庭裕介、崎山莉奈、依田朋子、新宅一平、小野寺修二
日時	2022年5月14日(土)・15日(日) 開演 19:00 開場 18:30 (両日共通) 受付開始は開演1時間前
会場	旧岡山市立内山下小学校・屋外プール (岡山市北区丸の内1-2-12) ※JR岡山駅から路面電車東山線「城下」電停下車 東へ徒歩3分
料金	一般前売 3,500円 一般当日 4,000円 学生前売 1,700円 学生当日 2,000円 高校生以下 1,000円 各日指定/全席自由 ※学生は受付にて学生証を提示
前売取扱	プレイガイド:ぎんざや TEL=086-222-3244 岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL=086-234-2010 オンライン:アートファームHP 岡山河畔芸術祭 http://www.artfarm.or.jp
問合せ	NPO法人アートファーム TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764 E-mail=info@artfarm.or.jp



撮影:鈴木穰蔵

[小野寺修二]

演出家。カンパニーデラシネラ主宰。日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。1995年～2006年パフォーマンスシアター水と油にて活動。その後文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後カンパニーデラシネラを立ち上げる。主な演出作品として『ふしぎの国のアリス』(2022年新国立劇場)、現代能楽集IX『竹取』(2018年シアタートラム他)、『Knife』(2020年/神奈川芸術劇場)等。音楽劇や演劇で振付も手がけ、第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞を受賞。2015年度文化庁文化交流使。

[カンパニーデラシネラ]

2008年、小野寺修二セルフユニットとして設立。身体性に富んだ演劇作品を創作し、マイムをベースとした独自の演出は、世代を越えた注目を集めている。国内での活動のほか、海外公演など多数。また、小中学校巡回公演や高校の芸術鑑賞会など、次世代へのアプローチにも積極的に取り組んでいる。野外や美術館、アートフェスティバルなど、劇場内にとどまらない場所でのパフォーマンスも多い。

