

| | |
|--------|--|
| 事業名 | 西中島シネマ 山崎樹一郎 全フィルモグラフィー上映 |
| 作品上映 | NPO法人アートファームでは、活躍著しい山崎樹一郎監督のメガホンで2020年に『歩むなら』を製作しました。本作品は、岡山市街を流れる旭川の西中島をロケ地に選び、生き辛さの中で彷徨う若き女性のドラマを織り込んだ新しい風景映画を誕生させました。山崎監督の次回新作『やまがき』の今秋公開を前に、これまでの全監督作品を一挙公開する「山崎樹一郎全フィルモグラフィー上映」を開催することになりました。 |
| ポストトーク | 今秋の公開が予定されている山崎樹一郎監督の新作『やまがき』は今年、2月のロッテルダム国際映画祭コンペティション部門への正式出品に続いて、5月には第75回カンヌ映画祭ACID部門にも正式出品され、国内外での話題が高まっています。山崎監督に「自作を語る」と題して意欲的な映画製作の取り組みとともに、近年力を注いでいる映画鑑賞教育についてもポストパフォーマンストークとして登壇いただきます。 |
| 上映日時 | 2022年6月10日(金) 16:00『歩むなら』17:00『立春の夢』『Bird』18:00トーク「自作を語るⅠ」18:30『ひかりのおと』 6月11日(土) 13:30『紅葉』15:00『じゆう劇場の瞬き』16:30『喜びの劇』17:45トーク「自作を語るⅡ』『やまがき』特報 6月12日(日) 11:00トーク「映画鑑賞教育」の実践 13:00『つづきのヴォイス』14:30『新しき民』17:00『歩むなら』 |
| 会場 | 西中島町公会堂（岡山市中区西中島町） ※JR岡山駅から路面電車東山線「西大寺町」電停下車 東へ徒歩約8分 |
| 料金 | 一般:各日指定1,500円、3日間通し3,000円 大学生以下:各日指定1,000円、3日間通し2,000円 全席自由席 ※学生は受付にて学生証を提示 |
| 前売取扱 | プレイガイド:ぎんざや TEL=086-222-3244 岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL=086-234-2010 オンライン:アートファームHP 岡山河畔芸術祭 http://www.artfarm.or.jp |
| 問合せ | NPO法人アートファーム TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764 E-mail=info@artfarm.or.jp |



【山崎樹一郎】

1978年大阪市生まれ。京都文教大学で文化人類学を学ぶ傍ら、学生映画祭の企画運営や自主映画製作を始める。2006年に岡山県真庭市の山間に移住し、農業に携わりながら映画製作を始める。初長編作品『ひかりのおと』(2011)は岡山県内51カ所で巡回上映を行う一方、東京国際映画祭やロッテルダム国際映画祭ブライト・フューチャー部門にも招待される。また、ドイツのニッポンコネクション映画祭にてニッポン・ヴィジョンズ・アワードを受賞。第2作『新しき民』(2014)はニューヨーク・ジャパンカット映画祭にてクロージング上映され、ニューヨーク・タイムズ紙でも高く評価された。さらに、高崎映画祭新進監督グランプリを受賞。映画制作と並行して、フランスのメソッドをモデルにした映画鑑賞教育を真庭市内の学校などで実践している。

