

# ゼロからのスタート

## 詩の教室 | 秋山基夫



©天神山文化プラザ

3月9日(土)

レクチャー 11:00~12:00

ワークショップ 13:00~16:00

岡山市立旧内山下小学校 2 F 教室

詩壇の大ベテランとともに楽しむ詩的な一日。  
素敵な詩の冒険に出かけてみませんか!

子どもからお年寄りまで、障がいのある方や外国からの方でも参加いただけます。午前中は詩の創り出す表現の豊かさや面白さをお話して、午後から講師の添削を受けながら詩作をお一人ずつが体験します。

秋山基夫 (あきやま もとお)

1932 年生まれ。岡山市在住。幼年期を神戸で過ごしたのち岡山大学で小説、詩を書き始める。長い中断を経て、初詩集『旅のオーオー』(1965 年)を上梓。1960 年代後半から片桐ユズル、有馬敵、中山容らと自作詩朗読の運動(「オーラル派」)を展開する。現在、日本現代詩人会、岡山県詩人協会、日本文藝家協会等の会員。現代詩研究会・四土の会、詩誌『どうるから』同人。

詩集『カタログ・現物』(かわら版)、『窓』(れんが書房新社)、『十三人』(思潮社)など詩集 20 余冊。長編詩『夢ふたたび』(手帖舎)など 3 冊。詩選集『現代詩文庫 秋山基夫詩集』(思潮社)など 3 冊。評論集『詩行論』(思潮社)など 4 冊。

朗読/自作詩朗読多数、ライブ収録のレコード『ほんやら洞の詩人たち』(1975 年)など。

受賞/第 1 回中四国詩人賞、第 16 回富田碎花賞、第 64 回山陽新聞賞(文化功労)、第 3 回岡山芸術文化賞グランプリ、第 70 回岡山県文化賞など。

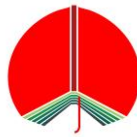
参加費：レクチャー500円  
ワークショップ 500円

定員：レクチャー定員なし  
ワークショップ7人

※午前中のレクチャーと午後のワークショップは、重複して参加も可能です。

事前予約可

NPO法人アートファーム



文学創造都市  
おかやま

おかやま文学フェスティバル2024

文芸小学校☆開催

岡山市  
岡山市文学賞運営委員会  
瀬戸内ブッククルーズ実行委員会



## 短歌の教室 | 大森静佳



ふれてみよう現代短歌

3月10日(日)

ワークショップ 11:00~12:00

受講者講座 13:00~16:00

岡山市立旧内山下小学校 2 F 教室

短歌の素晴らしさを全国に発信する歌人と共に  
歌と人の魅力に出会ってみませんか!

57577 というリズムにのせて、自分の気持ちや世界の奥行を表現できる短歌の味わい方や作り方をお伝えするとともに、穴埋めクイズや意見交換などもお楽しみいただきます。前後の時間では、質問や相談も歓迎いたします。

大森静佳 (おおもり しずか)

1989 年岡山市備中高松生まれ。高校在学中に短歌と出会い、大学生のときに第 56 回角川短歌賞を受賞。歌集に『てのひらを燃やす』(角川書店)、『カミュー』(書肆侃侃房)、『ヘクタール』(文藝春秋)、評論集に『この世の息 歌人・河野裕子論』がある。「塔」短歌会編集委員。2018 年より笹井宏之賞選考委員を務める。京都新聞で「短歌のスクリーン」、東京新聞で「短歌月評」を連載中。2016 年より吉備路文学館にて短歌ワークショップ「31 文字の私に出会う」(NPO 法人アートファーム主催)の講師を継続中。最新歌集『ヘクタール』で 2023 年度の第 4 回塚本邦雄賞受賞。同年度福武教育文化振興財団の福武教育文化賞受賞。現在は京都市在住。

参加費：ワークショップ 500円  
定員：なし

※午後からの受講者講座は、アートファーム主催の「短歌ワークショップ」受講者の連続講座となります。開講中の入退はご遠慮いただきます。

当日参加可

086-233-5175 / 090-8714-6419

info@artfarm.or.jp

http://www.artfarm.or.jp