

アートとファームの学校

第9期・全6回の講座をご案内いたします。
ベテランからビギナーまで、どなたでもご応募いただけます。



三十一文字の私に出会う

短歌ワークショップ2024

短歌ワークショップ「三十一文字の私に出会う」は、今年で9年目を迎えます。本年度も10月から新年3月まで、全6回の開講となります。初年度から講師を務めていただいている歌人・大森静佳さんは今年、地元岡山の自治体や公益財団が主催する数々の文化賞を受賞されました。その傑出した才能と真率な指導により、弊講座が継続されてきたことを心より感謝したいと存じます。今期も表現の果実となる作品集をめざして、楽しく短歌を創りましょう。アートファーム・大森



大森 静佳 (おもり しずか)

歌人。

1989年岡山市備中高松生まれ。高校在学中に短歌と出会い、大学生のときに第56回角川短歌賞を受賞。歌集に『てのひらを燃やす』(角川書店)、『カミーユ』(書肆侃侃房)、『ヘクター』(文藝春秋)、評論集に『この世の息 歌人・河野裕子論』がある。「塔」短歌会編集委員。2018年より笹井宏之賞選考委員を務める。京都新聞で「短歌のスクリーン」、東京新聞で「短歌月評」を連載中。2016年より吉備路文学館にて短歌ワークショップ「31文字の私に出会う」(NPO法人アートファーム主催)の講師を務める。最新歌集『ヘクター』で2023年度の第4回塚本邦雄賞受賞。同年度福武教育文化振興財団 福武教育文化賞受賞。2024年度第25回岡山芸術文化賞グランプリ受賞、同年度第21回マルセン賞受賞。現在は京都市在住。

定員：10名程度

対象：高校生以上、初心者から経験者まで。
 全日参加できる方を優先します。
 10月5日は第8期の受講者も参加できます。

受講料：全回2万5千円(連作歌集の出版費を含みます)
 分納も承ります。(第1回目と第3回目に半額ずつ)
 批評会の参加は無料です。

応募締切：2024年9月30日(月) ※消印有効

応募方法：氏名・年齢・住所・電話・メール・応募動機・短歌創作経験の有無を明記のうえ、下記のアートファーム事務局まで郵送またはメールにてお申し込み下さい。

主催：特定非営利活動法人アートファーム

お問合せ/お申込み：

NPO法人アートファーム 事務局
 〒700-0823 岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402
 TEL=086-233-5175 FAX=086-294-3764
 E-mail=info@artfarm.or.jp
 URL=http://www.artfarm.or.jp



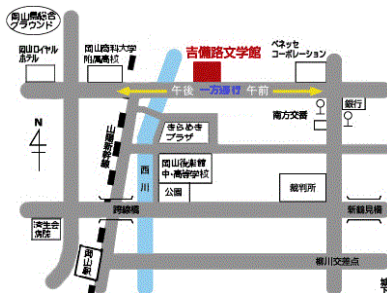
【日程・会場】

- 第1回 2024年10月5日(土) 本行寺(岡山市北区蕃山町)
 13:00~14:45 第8期・連作歌集の批評会(ゲスト:田村穂隆さん)
 15:00~17:00 第9期・歌会(第8期の方も参加できます)
- 第2回 11月10日(日) 13:00~16:00 旭坐・楽房(岡山市中区西中島町)
- 第3回 12月7日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館(岡山市北区南方)
- 第4回 2025年1月11日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館
- 第5回 2月8日(土) 13:00~16:00 吉備路文学館
- 第6回 3月9日(日) 13:00~16:00 吉備路文学館

【批評会ゲスト】

田村 穂隆(たむら ほだか)

歌集『湖とファルセット』で第67回現代歌人協会賞、第48回現代歌人集会賞を受賞。



【吉備路文学館・交通案内】

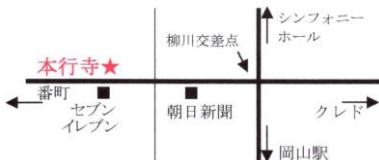
(岡山市北区南方3-5-35)

JR岡山駅から徒歩15分、車で3分
 バスは岡電バス(妙善寺・三野公園行)
 宇野バス(美作方面行)で
 「南方交番前」下車北へ徒歩3分

【旭坐・交通案内】

(岡山市中区西中島町6-15)

電車の方は、JR岡山駅から路面電車・東山線の西大寺町電停で下車し、東へ京橋を渡り徒歩8分。
 車の方は、町内に駐車場がありませんので、京橋地区の駐車場をご利用下さい。



【本涌山本行寺・交通案内】

(岡山市北区蕃山町3-5)

JR岡山駅から路面電車東山線電停
 「柳川交差点」下車北へ徒歩約2分