



唐十郎球体塾

～ Vol.1 唐十郎の軌跡と戯曲作品～

講師

久保井 研（劇団唐組演出、俳優）

テーマ

劇団唐組の創立者であり日本現代演劇の前衛詩人・唐十郎へのオマージュ講座が始まります。初年度は1960年代からの軌跡を辿るとともに、珠玉の戯曲作品を読み解き、参加者とのリーディング体験も併催します。

日程と内容

- 〈第1回〉 6月28日(土) 15:30～18:00
唐十郎の軌跡I「創設から状況劇場まで」
-
- 〈第2回〉 6月29日(日) 13:00～15:30
唐十郎の軌跡II「唐組から現在まで」
-
- 〈第3回〉 11月29日(土) 15:30～18:00
唐戯曲傑作選I「状況劇場時代から3作品」
-
- 〈第4回〉 11月30日(日) 13:00～15:30
唐戯曲傑作選II「唐組時代から3作品」
-
- 〈第5回〉 2月21日(土) 15:30～18:00
傑作戯曲リーディングI「リーディング練習」
-
- 〈第6回〉 2月22日(日) 13:00～15:30
傑作戯曲リーディングII「リーディング発表」

事前申込制

- [対象] 高校生以上
[参加費] 全6回通し15,000円(初回に承ります)
単講座参加1回3,000円
[応募] 下記の申込方法を参照ください。
[締切] 6月23日(月) ※必着



久保井 研
(くぼい けん)

1962年生まれ、福岡県出身。89年に劇団唐組入団。90年「透明人間」で演出助手を務め、97年の再演では初めて演出を担当。2012年より座長代行として現在に至るまで唐組全作品の演出を務める。外部演出では「少女仮面」(10年)、ネオンホール25周年記念公演「少女都市からの呼び声」(18年1月)などがある。庭劇団ペニノやサンプル等外部出演も多く、近年ではKAATキッズ・プログラム2022『さいごの1つ前』出演(22年、23年、作・演出:松井周)、ハレノワ創造プログラム「終点まさゆめ」(2025年、作・演:松井周)、Myrtle Arts『日の丸とカップウ着』(2025年、作＝くるみざわしん 演出＝東憲司)など多数ある。