



近松浄瑠璃講座

～ Vol.1 近松門左衛門と世話物浄瑠璃～

講師

笠井 友仁 (演出家、エイチエムピー・シアターカンパニー所属、
近畿大学文芸学部准教授)

テーマ

明治から昭和まで公設の花街を経てきた旭川中洲の東西中島町に因んで、近松門左衛門が生んだ世話物浄瑠璃を読み解き、次年度からの浄瑠璃創作に臨みます。

日程と内容

〈第1回〉7月5日(土) 15:30～18:00

現代演劇に生きる近松門左衛門の劇世界

〈第2回〉7月6日(日) 13:00～15:30

浄瑠璃作品の作法とドラマツルギー

〈第3回〉10月4日(土) 15:30～18:00

世話物浄瑠璃の名作を読む「冥途の飛脚」

〈第4回〉10月5日(日) 13:00～15:30

世話物浄瑠璃の名作を読む「曾根崎心中」

〈第5回〉11月8日(土) 15:30～18:00

世話物浄瑠璃の名作を読む「女殺油地獄」

〈第6回〉11月9日(日) 13:00～15:30

次年度の新作浄瑠璃に向けたエクササイズ

事前申込制

[対象] 高校生以上

[参加費] 全6回通し15,000円(初回に承ります)

単講座参加1回3,000円

[応募] 下記の申込方法を参照ください。

[締切] 6月30日(月) ※必着



笠井 友仁
(かさい ともり)

演出家。1979年大阪府八尾市生まれ、宮城県仙台市出身。2001年に近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻を卒業。その後、エイチエムピー・シアターカンパニーを結成。14年から20年までNPO法人大阪現代舞台芸術協会の理事長を務めた。主な演出作品に、シェイクスピアの戯曲を題材にした『マクベス 釜と剣』、日本の古典戯曲を題材にした『忠臣蔵・三部作』などがある。また近松門左衛門の世話物を題材とした『女殺油地獄逢魔辻』、『堀川、波のつづみ』を高安美帆と共同演出している。05年若手演出家コンクール優秀賞、14年文化庁芸術祭演劇部門新人賞、20年大阪市咲くやこの花賞受賞。近畿大学准教授。日本演出者協会関西ブロック長。