



旭川河畔の古くて小さなまちを主人公に描く演劇的叙事詩
物語は、太平洋戦争下の街角から始まります。朝はいつも京橋の東の空から明けるけど… 照る日曇る日、佳き日憂う日、睦む日抗う日… 戦前から現代にいたるまちの流転と、市井に生きた人々の来し方を、全編岡山弁による叙事詩のように語り進められてゆきます。
岡山市街の玄関口として栄えた京橋町。岡山随一の映画街として賑わった千日前。ふたつのまちが演劇と劇場により再会する日——どうぞ、立ち会ってください。

2月7日(土) 開演13:30★／開演18:30 8日(日) 開演13:30★ ※開場は開演の30分前

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

★印は終演後にアフタートーク

CAST	【演技】井上叶望 井上靖子 猪熊翔 小川隆正 小川陽子 金池兼広 紀伊すみり 杉本祐紀 妹尾樹 高尾祐梨 灯路路加 西原由貴 花房かほり 平山紗帆 福光叶怜 藤家久美子 前川彩綾 諸木佑一郎 諸木さあや 安田新汰 吉田風 龍 渡邊尤莉	STAFF	【制作】わが町クリエイターズ (大塚利昭 風早孝将=合作監修 吉野緋桜)	【舞台監督】田和伸裕(タワ・スタッフコラボレーション)
	【舞踊】井上まりこ 井上靖子 岡田和子 岡田淳治 小川隆正 ガードナー・ニッキ 黒瀬三保子 杉本洋子 土橋黎子 平井久美 堀切敏美		【照明】岩田知晃(有限会社スペース・アート)	【宣伝美術】村上隆 山本倫子(b.c.d)
	【招聘】大庭裕介(カンパニーデラシネラ)		【振付】花柳大翠	【記録撮影】青地大輔(ブルーワークスPHOTO&DESIGN Office)
	【音楽】松下徹(作曲) 櫻根武之(三味線) 金池多規子(二胡) 富岡裕太(ヴィオラ)		【舞台美術】カミケタケヤ	ざっばうさぎ
			【制作運営】市美穂 古本径子 秋山享祐 岸和秀 (アートファーム)	【制作運営】市美穂 古本径子 秋山享祐 岸和秀 (アートファーム)
			【監修】岩田知晃(有限会社スペース・アート)	渡辺弘 加賀田浩二 野田景子 永田直子 (岡山芸術創造劇場)
			【音響】家野裕子(株式会社アンダー・トーン)	【プロデューサー】大森誠一(アートファーム)
			【衣裳/メイク】難波由華(hair make office kiki)	【企画/制作/著作】特定非営利活動法人アートファーム
			【演出助手】杉本祐紀(岡山劇団SKAT!!)	
			【音響助手】佐久間椿(岡山劇団SKAT!!)	



天野嵩晟
あまの
たかあき

劇作家・演出家・俳優。広島市生まれ。高校時代に地元の劇団に入団後、自身の劇団を主宰しオリジナル作品を中心に舞台俳優として活動。2015年岡山に転居し、現在の岡山劇団SKAT!!の旗揚げから参加。脚本・演出・演技指導・殺陣指導・アクロバット指導のほか、俳優として舞台・メディアにも多数出演中。近年は学校教育や市民参加ミュージカルにも赴き、演劇の普及啓発を続けている。



花柳大翠
はなやぎ
おおひすい

舞踊家。「踊る大日翠」主宰。岡山市生まれ。東京藝術大学卒業後、日本舞踊の古典研鑽を積みつつ、創作舞踊の振付やオペラ・ジャズ・映像作品にも参画。全国各地でのワークショップや、岡山山と大茶の水女子大で日本舞踊の講師も兼務。2021年より母で囃子奏者の望月太津友とリサイタルを開催。文部科学大臣奨励賞、福武文化奨励賞、山陽新聞奨励賞、日本伝統文化振興財団賞など受賞。



大庭裕介
おおば
ゆうすけ

俳優。マイムを基盤とした創作集団カンパニーデラシネラのメンバー。これまで劇団青年団や劇団地点に所属し、演劇、ダンス、映画、TVなど幅広く活躍。文化庁の事業で全国100校以上の小中学校でマイムのワークショップを実施。若手俳優向けのクラスでも指導。2023年から1年余り車中泊で日本一周後に、小豆島に移住しレンタカー事業を設立。俳優活動とともに新たな挑戦を続けている。



料金 全席自由

一般前売3,000円／学生前売2,000円(一般・学生当日+300円) 高校生以下・障害者手帳のある方1,000円
※未就学児の入場可。保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料。ただし座席使用の場合は高校生以下チケット(1,000円)をご購入下さい。
※託児サービス(事前予約制) 提携先:わいわい保育園(TEL086-235-4466) 提携内容:チケット提示で託児料半額

前売販売・予約 日時指定 発売・予約日 12月7日(日)10:00～

取扱所 ぎんざやプレイガイド(TEL086-222-3244)、岡山芸術創造劇場ボックスオフィス(TEL086-201-2200) ※休館日を除く10:00～18:00
岡山シンフォニーホールチケットセンター(TEL086-234-2010) ※休館日を除く10:00～18:00

予約先 【予約フォームA】 http://www.artfarm.or.jp/jigyo_form/ 【NPO法人アートファームB】 <http://www.artfarm.or.jp>



【予約フォームA】



【オンラインチケット】



【予約フォームB】



【アートファーム】【ハレノワ公演HP】

わが町プロデュース公演の歩み

弊事業は、岡山市の新しい文化芸術施設・岡山芸術創造劇場のプレ事業として、2017年から岡山市とNPO法人アートファームの共同主催により始まりました。「劇場と地域をつなぎ、舞台芸術と市民をむすぶ」をミッションに掲げ、地域社会と文化芸術の多様な架橋に取り組んでいます。

2017年 「わが町ワークショップ」 表町千日前の歴史と記憶を舞台美術とダンスで表現した。

2018年 「わが町」ものがたり 表町・京橋町の10件の生業と人物を取材し朗読で上演した。

2019年 「わが町シネマ」 西中島町と表町をロケ地にした自主製作映画を創作し上映した。

2020年 「わが町ミュージカル」 表町商店街を舞台にしたミュージカルを創作し街頭上演した。

2021年 「わが町アクセス」 社会的弱者とのアクセシビリティをテーマにした演劇を上演した。

2022年 「わが町フェスタ」 旭川河畔の京橋・中島町を会場に岡山河畔芸術祭を開催した。

2025年 「わが町」プロデュース公演 京橋・橋本町を題材にした演劇作品を創作上演する。

NPO法人アートファーム

〒700-0823
岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402
TEL086-233-5175 FAX086-294-3764
[E-mail] info@artfarm.or.jp
[URL] <http://www.artfarm.or.jp>

お問合わせ



荒木組

建設業の未来へ、私たちができること。



歴史を紡ぎ、未来を創る

株式会社イノテック

<http://www.inno-tech.jp>

[Instagram]



[TikTok]



大旦那ちゅう